Общие сведения

В 1985 году окончила Казанскую государственную консерваторию как музыковед по классу доцента Я.М. Гиршмана. Обучается в аспирантуре Астраханской государственной консерватории.
Старший преподаватель Волгоградского государственного института искусств и культуры.

Научная деятельность

В сфере научных интересов – история музыки, проблемы композиторского творчества (в частности Ф. Листа), вопросы интерпретации, в том числе исполнительской.

Опубликовала несколько научных работ, среди которых:
1. Проблема вариативности в авторских транскрипциях Ф. Листа (Сравнительный анализ Венгерской рапсодии № 14 и Венгерской фантазии) // Художественное образование России: современное состояние, проблемы, направления развития: Материалы II Всерос. науч.-практич. конференции. – Волгоград: Волгогр. науч. изд-во, 2007. С. 110-118.
2. Авторские транскрипции Ф. Листа: к вопросу о структуре музыкального содержания // Наука, искусство, образование в культуре III тысячелетия: Материалы IV Междунар. науч. конгресса. – Волгоград: Волгогр. науч. изд-во, 2008. С. 143-150.
3. О критериях ценности музыкального произведения // Вестник Волгоградского государственного института искусств и культуры. – Волгоград: Волгогр. науч. изд-во, 2008. Вып. 6. С. 210-214.
4. «Мазепа» Ф. Листа: к проблеме вариативности в творчестве композитора // Художественное образование России: современное состояние, проблемы, направления развития: Материалы III Всерос. науч.-практич. конференции. – Волгоград: Волгогр. науч. изд-тво, 2009. С. 228-232.
5. Инвариант авторских транскрипций Ф. Листа // Вестник Волгоградского государственного института искусств и культуры. – Волгоград: Волгогр. науч. изд-во, 2010. Вып. 3. С. 52-63.
6. Специфика принципа вариативности в парадигмальных рядах авторских транскрипций Ф. Листа // Ференц Лист. По прочтении гения: Сб ст. по материалам Междунар. науч.-практич. конференции. СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2013. С. 119-123.

7. Творческие способности – необходимое условие профессионального развития учащихся-музыкантов // Вестник Волгоградского государственного института искусств и культуры. – Волгоград: Волгогр. науч. изд-во, 2017. Вып. 8. С. 123-128 (в соавторстве с И.А. Николаевой).

Выступает с **докладами** «История одного сюжета», «К проблеме музыкального содержания в авторских транскрипциях Ф. Листа», «Особенности вариативности в авторских транскрипциях Ф. Листа», «Инвариант авторских транскрипций Ф. Листа» и другими на международных, всероссийских и внутривузовских научных конференциях в Волгограде (2007 – 2010, 2013) и Астрахани (2008, 2010).

Педагогическая деятельность

Преподает «Музыкальную литературу», «Анализ музыкальных произведений» и «Сольфеджио», «Теорию музыкального содержания» в среднем звене ВГИИК, включая в преподаваемые дисциплины результаты научных поисков.

Просветительская деятельность

Проводит тематические лекции-концерты совместно с преподавателями и студентами ВГИИК, артистами филармонии, а также музыкальные гостиные в областной научной библиотеке.