

Инновационные процессы в музыкальной педагогике:

технология внедрения авторской программы «Слушаем музыку вместе»

О.В. Бегичевой (Шевченко)

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ □ 1

Автор семинара – кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории и теории музыки ГОБУК ВПО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры О.В. Бегичева

Тема: музыкальное содержание и специфика его преподнесения детям старшего дошкольного возраста в процессе восприятия музыки

Цель: познакомить слушателей семинара с новой методикой организации слухового

восприятия дошкольника, опирающейся на содержательный компонент музыкального произведения с использованием современных информационных технологий

Задачи:

1. Дать слушателям теоретические знания из области музыкального содержания с целью овладения навыком прочтения авторского нотного текста.
2. Познакомить слушателей с тремя уровнями приобщения дошкольника к восприятию музыки.
3. Представить слушателям семинара педагогическую инновацию по слуховому восприятию, содержащуюся в учебно-методическом пособии «Слушаем музыку вместе».
4. Сформировать информационную компетентность педагога-музыканта.

План проведения семинара

1. Обсуждение теоретических вопросов:
 - Содержание музыки как научно-педагогическая проблема.
 - Психолого-педагогический механизм формирования восприятия музыки.
 - Видеотекст, его структура, функции, образно-художественная выразительность и особенности эмоционального «ответа» ребенка на видеотекст.

2. Практикум-тренинг слушателей курсов.

- Соотношение музыкального и визуального рядов по синтаксическому принципу
- Соотношение музыкального и визуального рядов по принципу «скрытой» программы сюжетного типа.
- Соотношение музыкального и визуального рядов по принципу «встречного текста».

1. Круглый стол. Обмен мнениями.

СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ □ 2

Тема: Организованное приобщение дошкольников к музыкальному искусству: функции воспитателя и музыкального руководителя.

Цель: сформировать профессиональную компетентность воспитателя и музыкального руководителя.

Задачи:

1. Обсудить программное содержание учебно-методического пособия.
2. Познакомить слушателей с тематическим планированием.
3. Определить функции воспитателя и музыкального руководителя в педагогическом процессе при организации слушания музыки детьми.

План проведения семинара

1. Обсуждение методических вопросов:
 - Характеристика тематических разделов Пособия.
 - Планирование и информационное оснащение подготовительного этапа.
 - Планирование музыкального занятия.
 - Характеристика подготовительного этапа и возможности творческого педагогического подхода к реализации его задач.
 - Характеристика основного этапа и возможности творческого педагогического подхода к реализации задач по слушанию музыки.
 - Характеристика комплексных занятий.
 - Тестирование, его подготовка, проведение.
 - Обработка результатов: оценивание сформированности *специальной музыкально-слуховой компетенции* ; оценивание сформированности *полихудожественной компетенции*.

1. Проведение открытого занятия с детьми старшей группы МОУ Д/С №265 Кировского района г. Волгограда по теме «Музыкальные механизмы» (тестирование).

1. Вопросы участников семинара, обмен мнениями.