

Проблемная научно-исследовательская **Лаборатория музыкального содержания** – региональное музыкально-исследовательское сообщество, базирующееся в Волгоградском государственном институте искусств и культуры. Она существует de jure с 2009 года (29 апреля Ученым советом ВГИИК утверждена как структурное подразделение института), однако de facto – с 2007 года (1 сентября проведены Первые научные чтения по музыкальному содержанию).

В состав Лаборатории вошли музыковеды – исследователи и педагоги – не только Волгоградского государственного института искусств и культуры, но и Волгоградского института искусств им. П.А. Серебрякова, Астраханской государственной консерватории; привлекаются и другие специалисты, а также аспиранты и студенты. Руководит проблемной научно-исследовательской Лабораторией музыкального содержания доктор искусствоведения, профессор [Л.П. Казанцева](#) .

Деятельность Лаборатории нацелена на изучение проблематики музыкального содержания – относительно нового направления отечественного музыкознания и сфокусирована на теме **«Содержание музыкального произведения как феномен культуры»**

Работа Лаборатории развернута по нескольким векторам. Главный из них – [научно-исследовательский](#), представляющий собою изучение фундаментальных и прикладных проблем в области музыкального содержания. Помимо выполнения плановых заданий, сотрудники Лаборатории постоянно публикуют их результаты, выступают на российских и международных конференциях и заседаниях диссертационных советов, рецензируют научные и научно-методические работы, поддерживают другие профессиональные контакты с коллегами. Подлинным стимулом индивидуальных научных поисков членов Лаборатории стали ежегодные [Чтения по музыкальному содержанию](#)

Одной из своих задач Лаборатория видит адаптацию научных знаний к [педагогике](#) , в частности внедрение в учебный процесс предметов музыкально-содержательного цикла, акцентуацию смыслового аспекта музыки при изучении других дисциплин, выполнение дипломных проектов и рефератов соответствующей тематики. Наряду с

Волгоград: Югполиграфиздат, Т-Пресс, 2013. С. 48-49.

7. Лаборатория музыкального содержания. - Астрахань: Волга, 2016.

8. Научная школа Л.П. Казанцевой: опыт десятилетия // Проблемы музыкальной науки. 2019. № 4(37). С. 90-101. <http://journalpmn.com/index.php/PMN/issue/view/63>

Эл. адрес Лаборатории: muzsoderjanie@yandex.ru